

Matthias Holtmann
präsentiert



SWR1 Pop Lyrik in Concert

Die größten Hits aller Zeiten: fühlen – verstehen – erleben

„SWR1 Pop Lyrik“ gibt es schon so lange wie es das Radioprogramm SWR1 Baden-Württemberg gibt – seit 1998. Seither wurden auf vielfachen Wunsch mehr als 200 Liedtexte übersetzt. Jetzt geht noch ein Hörerwunsch in Erfüllung. Denn, die Idee - Lieblingsmusik zu hören und zu verstehen - kommt auf die Bühne: „SWR1 Pop Lyrik in Concert“ ist eine gelungene Mischung aus intimmem Konzert und inszenierten Liedtexten. Ausgedacht hat sich das Ganze jemand, der für Musik und Sprachen gleichermaßen ein Gespür hat, SWR1 Moderator Matthias Holtmann. Er moderiert die Veranstaltung und wirkt auch als Musiker mit. Neben Holtmann entführen acht weitere Musiker und Schauspieler die Zuschauer auf eine anderthalb Stunden Reise in die Welt der Musik und Poesie. Nach Ostern geht die Produktion auf eine erste Tournee durchs Land: Am ??? in ???. Alle Infos dazu gibt es im Internet unter www.swr1.de und beim SWR1-Ticketservice: 0 18 03 92 92 11 (9 Ct./min, mobil ggf. abweichend).

Die Entdeckungsreise ist gleichzeitig eine Zeitreise. Sie beginnt bei Frank Sinatras "One for my baby", geht über Hits aus den Sechzigern (Bob Dylan "Don't think twice), Siebzigern (Billy Joel "My life") und Achtzigern (Bryan Adams "Summer of '69") und endet mit Kid Rocks "All summer long" aus dem Jahr 2008. Rund ein Dutzend Songs bekommen die Besucher präsentiert in einer einzigartigen Mischung aus Konzert und Theater mit Gänsehautgarantie! Eine Veranstaltung, die berührt, bei der man Lieder, die man bestens kennt, neu entdeckt. Denn hinter den Texten verbergen sich lyrische Kleinode und spannende Geschichten, die einen neuen Zugang eröffnen.

Das Konzept wurde auch schon bei drei exklusiven Premieren im Dezember 2008 getestet und durch die Besucherreihen für sehr gut befunden – ein Besucher schrieb: "Bei allen neun Mitwirkenden hatte man den Eindruck, dass sie entweder perfekte Illusionisten sind, oder - was mir wahrscheinlicher erscheint - auf der Bühne ebenso viel Spaß hatten wie wir im Publikum: Eine ansteckende Freude!"

Das Ensemble

Die Schauspieler:

Simone von Racknitz

startete ihre Schauspielkarriere in Karlsruhe, wechselte später an das Alte Schauspielhaus und die Komödie im Marquard nach Stuttgart und arbeitet heute freiberuflich auf dem Theaterschiff Heilbronn als Schauspielerin sowie als Sängerin. Simone von Racknitz spielte auch in einem ARD-Tatort mit.

Jochen Stöckle

ist seit zehn Jahren beim SWR als Redakteur und Moderator tätig. Nebenbei arbeitet er als Autor, Regisseur und Schauspieler. Er ist Ensemblemitglied am Stuttgarter Theater Rampe und spielt außerdem bei der Germersheim Theater Company.

Die Sänger:

Britta Medeiros

tourte bereits durch die Karibik und Europa, bevor sie an der Frankfurter Musikwerkstatt Jazz- und Populärmusik studierte. Heute zählt sie zu den festen Größen der Europäischen Jazz-Szene. Britta Medeiros arbeitete als Gesangslehrerin für das Musical „MAMMA MIA“ und singt seit geraumer Zeit bei der SWR1 Band.

Alexander Kraus

ist Sänger, Geiger, Bassist und Gitarrist. Genauso vielfältig wie sein musikalisches Können ist die Liste der Künstler, mit denen Alexander Kraus gearbeitet hat: Ob David Hanselmann, Karel Gott oder DJ Ötzi – sie alle waren von dem studierten Jazz- und Populärmusiker begeistert. SWR1-Hörer kennen ihn als die Stimme der SWR1-Jingles.

Die Band:

Peter Grabinger

lehrte nach seinem Studium der Musik an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim dort viele Jahre als Dozent, bevor er beim SWR als Musikredakteur und Produzent einstieg. Er arbeitete unter anderem mit Heinz Hoppe, Dagmar Koller und Harald Schmidt. Derzeit ist er musikalischer Begleiter von Pe Werner, Joana und David Moore.

Andreas Franzmann

spielt E-Gitarre, Mandoline, Ukulele, Percussions, Schlagzeug und singt. Der Diplom-Verwaltungswirt arbeitet als Assistent eines Krankenhausdirektors und ist rund 80 mal im Jahr mit seinen beiden Bandkollegen des Unplugged Trios Acoustic Groove unterwegs.

Patrick Schwefel

studierte an der Berufsfachschule für Musik in Dinkelsbühl im Rock/Popzweig mit den Hauptfächern Gesang und Chorleitung. Neben seiner Arbeit als Gesangslehrer und Chorleiter ist Patrick Schwefel Sänger sowie Gitarrist bei Acoustic Groove, seit einigen Jahren befasst er sich auch mit dem Komponieren und Texten eigener Songs.

Winfried Magg

absolvierte eine klassische Ausbildung für Cello und Kontrabass, bevor er auf E-Bass umstieg. Heute spielt er außer bei Acoustic Groove in der Big Band, im Kammerorchester sowie in der Jazz Combo der Firma TRUMPF, bei der er als Entwicklungsingenieur arbeitet.

Der Moderator:

Matthias Holtmann moderiert bei SWR1 Baden-Württemberg die tägliche Sendung "Guten Abend Baden-Württemberg" und ist bei der Pop Lyrik-Show nicht nur Gastgeber, sondern auch für Konzeption, Buch, Dramaturgie und Regie verantwortlich.

Das Repertoire:

Frank Sinatra – One for my baby (1947)
Bob Dylan – Don't think twice (1963)
Bobby Gentry – Ode to Billy Joe (1967)
Crosby, Stills, Nash, Young – Teach your children (1970)
Elton John – Don't let the sun go down on me (1974)
Billy Joel – My life (1978)
Joe Cocker – Up where we belong (1982)
Bryan Adams – Summer of '69 (1985)
Mecano – Hijo de la luna (1988)
Amy Winehouse – Rehab (2006)
P!nk – Dear Mr. President (2007)
Kid Rock – All summer long (2008)

Termine 2009:

Sonntag, 01.02.09:	Künzelsau, Alma-Würth-Saal	(ausverkauft)
Sonntag, 22.03.09:	Radolfzell, Milchwerk	
Mittwoch, 15.04.09:	Karlsruhe, Jubez	
Donnerstag, 16.04.09:	Reichenbach, h2o	
Freitag, 17.04.09:	Villingen, Druckzentrum des Schwarzwälder Boten	
Samstag, 18.04.09:	Emmendingen, Autohaus Schmolck	
Sonntag, 19.04.09:	Aalen, Magazine	
Mittwoch, 16.12.09 bis Sonntag, 20.12.09:	Adventstournee durch Staatl. Schlösser in B.-W.	